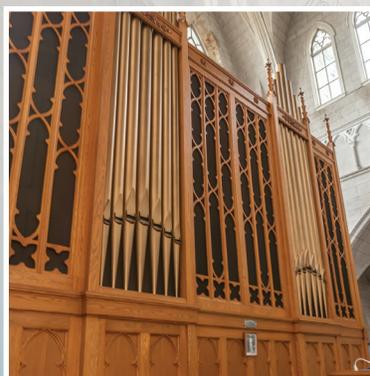
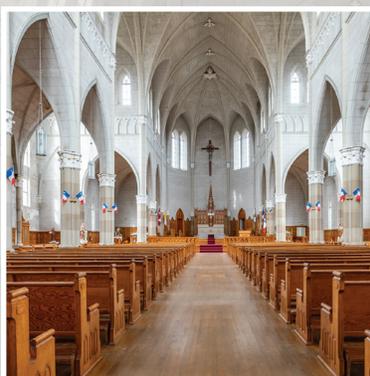
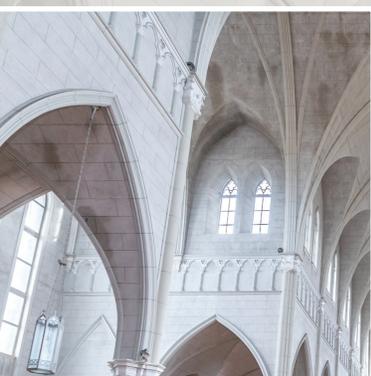


CAMPAGNE

POUR SAUVER
SAINT-BERNARD



OBJECTIF DE LA PHASE 1 :
2,5 MILLIONS \$

IL A FALLU 32 ANS
POUR LA CONSTRUIRE,
POUVONS-NOUS
LA SAUVER AUJOURD'HUI ?

Campagne de financement
2023 - 2024

LE PROJET DE SAUVEGARDE

Les organismes **Nation Prospère** et la **Société Héritage Saint-Bernard** ont accepté la responsabilité de devenir propriétaires et de diriger le projet de sauvegarde de l'ancienne église Saint-Bernard en Nouvelle-Écosse. Héritage Saint-Bernard a été fondé en 2001 pour collecter des fonds afin de maintenir ce bâtiment historique en tant que centre communautaire et culturel. Elle a obtenu son statut d'organisme de bienfaisance en 2018.

Nation Prospère Acadie a été créé en 2018 avec comme mission de jouer un rôle de premier plan dans la protection du patrimoine acadien au Canada atlantique. En 2022, son Comité consultatif sur le patrimoine acadien inscrivait d'ailleurs les églises Saint-Bernard et Sainte-Marie à la Baie Sainte-Marie comme lieux d'importance nationale pour au peuple acadien.

La construction de **l'église Saint-Bernard** fut entamée en 1910 par le père Édouard LeBlanc, qui devint en 1912 le premier évêque acadien. Construit au prix de grands efforts et sacrifices par les habitants de la paroisse de Saint-Bernard, ce chef-d'oeuvre à la gloire de Dieu ne fut achevé que 32 ans plus tard en 1942. Il s'agit de l'un des plus grands bâtiments en pierre au Canada atlantique.

Nation Prospère et la Société Héritage Saint-Bernard ont réunis leurs forces pour voir au succès de la campagne **Campagne pour sauver Saint-Bernard**, ainsi que le projet de sauvegarde qui s'ensuivra.

Ce grand bâtiment en pierre se dresse fièrement dans le paysage local depuis plus de 80 ans et il nous incombe à tous, héritiers de ce fier patrimoine, de le sauvegarder aujourd'hui.

C'est le plus grand hommage que l'on puisse rendre au peuple acadien de Nouvelle-Écosse que de réussir.

NATION
PROSPÈRE



PHASE 1 : LA SAUVEGARDE (2023 - 2024)

Des premiers investissements d'environ 2,5 millions \$ sont nécessaires pour refaire la grande toiture de cette mini cathédrale, moderniser son système de chauffage et réparer les dommages d'eau subis ces dernières années. D'autres travaux mineurs feront partie de cette première phase, dont l'objectif premier est la sauvegarde de l'édifice en vue du Congrès Mondiale Acadien 2024 (CMA).

L'élaboration d'un concept initial d'interprétation est également proposée dans le cadre de cette première phase du projet, tandis qu'une réserve représentant 20 % de tous les fonds recueillis sera créée. Dès le départ, cette campagne vise à établir un premier fonds en fiducie pour assurer la conservation future de ce trésor architectural acadien.

PHASE 2 : L'OPÉRATION À LONG-TERME (APRÈS LE CMA 2024)

Une étude de faisabilité sera menée en parallèle afin d'identifier les utilisations futures et financièrement viables de ce bâtiment historique, en consultation avec la communauté locale et les partenaires du projet. Cet exercice devrait débuter à l'automne 2023 et se terminer durant l'été 2024.



PROJET DE L'ANCIENNE ÉGLISE SAINT-BERNARD BAIE SAINTE-MARIE, N.-É.

ESTIMATIONS DE LA PHASE 1 : LA SAUVEGARDE – 2,5 MILLIONS \$ (2023 – 2024)

INSPECTIONS ET PLANIFICATION

• Inspection détaillée de l'édifice et de la structure métallique	25 000 \$
• Plans d'accès à la tour ouest et à sa terrasse extérieure	15 000 \$
• Autres plans d'aménagement des lieux, études et permis	10 000 \$
• Étude de faisabilité sur l'avenir du projet	25 000 \$

Sous-total **75 000 \$**

TRAVAUX DE RÉNOVATIONS

• Refaire la grande toiture en métal	400 000 \$
• Reprises extérieures du mortier	250 000 \$
• Scellement des fenêtres	75 000 \$
• Réparation des pires dommages d'eau (plâtre)	60 000 \$
• Reprises des zones de peinture endommagées	30 000 \$
• Réparations des portes d'entrées et des rampes extérieures	60 000 \$
• Drainage et réparations des dommages à la fondation	70 000 \$
• Travaux d'isolation et de rénovations au sous-sol	90 000 \$
• Pompes à chaleur et échangeur d'air	100 000 \$
• Remise en norme du système électrique	100 000 \$
• Remise de l'eau et réparations des toilettes	40 000 \$
• Signalétique extérieure et réparations du stationnement	50 000 \$

Sous-total **1 325 000 \$**

CONCEPTS INITIAUX D'INTERPRÉTATION ET D'UTILISATION

• Escalier et site d'observation dans la tour ouest	170 000 \$
• Kiosque d'entrée et 1ère exposition sur l'histoire de l'église	60 000 \$
• Projet de vidéo mapping	270 000 \$

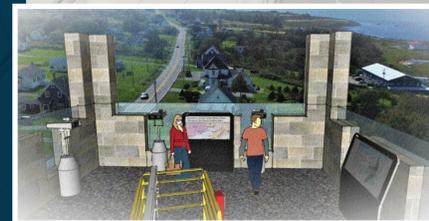
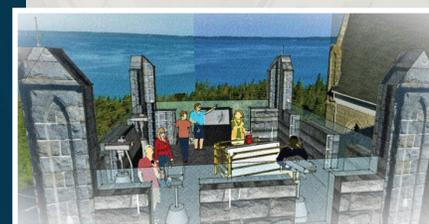
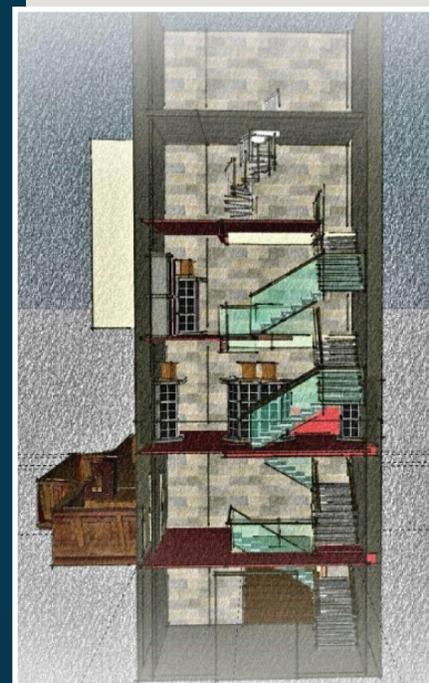
Sous-total **500 000 \$**

ADMINISTRATION ET RÉSERVES

• Gestion des différentes composantes du projet (5 %)	100 000 \$
• Réserve pour les imprévus (fonds de fiducie – 20 %)	500 000 \$

Sous-total **600 000 \$**

TOTAL PHASE **2 500 000 \$**



L'HISTORIQUE DE L'ÉGLISE SAINT-BERNARD

La raison pour laquelle une énorme église en granit a été construite dans le village isolé de Saint-Bernard, en Nouvelle-Écosse, a fait l'objet de nombreuses spéculations.

En 1905, les paroissiens du village voisin de Pointe-de-l'Église venaient d'achever la plus haute église en bois d'Amérique du Nord. Se pourrait-il que cette entreprise monumentale ait été motivée par le désir de construire une structure encore plus majestueuse ?

Le père Édouard LeBlanc avait une vision des grandes églises et cathédrales d'Europe. Il voulait pour sa paroisse une église solide construite dans le plus beau granit.

Pour réaliser son rêve, il communiqua avec l'architecte renommé de Moncton, René-Arthur Fréchet, qui venait de terminer la construction de l'église commémorative de Grand Pré. Les esquisses de la nouvelle église de Saint-Bernard prévoyaient une structure grandiose de style gothique s'élevant vers les cieux et surplombant la baie Sainte-Marie. Comment ne pas être enthousiaste devant ce projet !

LÀ OÙ IL Y A UNE VOLONTÉ...

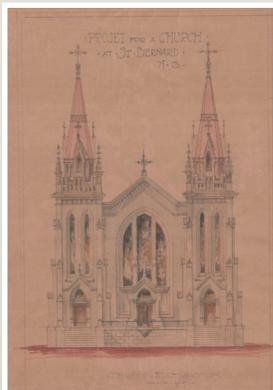
Le père LeBlanc et ses successeurs ont été aidés dans cette tâche par Isaïe Belliveau de l'Anse-des-Belliveau, un contremaître et charpentier exceptionnel qui a consacré trente-deux ans de sa vie à la construction de l'église.

Au cours des décennies suivantes, Isaïe supervisera la construction des fondations, l'élévation des murs de granit, la menuiserie intérieure et la finition complète de l'intérieur. En reconnaissance de son travail, Rome lui a décerné la médaille Pro Ecclesia et Pontifice en 1942.

L'autel et les magnifiques boiseries de l'église sont un hommage à l'habileté de Leo Melanson, de Pointe-de-l'Église, un artisan du bois hors pair.



René-Arthur Fréchet - Collections de photos du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (CEAAC-UdeM) de l'Université de Moncton



Esquisse originale de la façade de l'église Saint-Bernard par l'architecte René Fréchet



Père Édouard LeBlanc



Photo prise en 1925

L'ACCOMPLISSEMENT

- Plus de 8 000 blocs de granit ont été utilisés pour la construction de l'église Saint-Bernard.
- Ils ont été transportés d'abord par bateau, puis par chemin de fer de Shelburne à Saint-Bernard, avant d'être acheminés par charrette à boeufs jusqu'à l'emplacement de l'église, sur une période de 20 ans.
- Tous les blocs de granit ont été taillés à la main. Un forgeron était employé pour aiguiser les ciseaux à main lors des travaux.
- Toutes les pierres ont été taillées sans l'aide d'air comprimé, d'équipement hydraulique ou de toute autre forme de dispositif mécanique.
- L'église mesure 65 mètres de long et 21,5 mètres de haut, du sol au sommet du plafond.
- Les murs principaux de la première phase de construction ont une épaisseur de plus d'un mètre et dépassent 2,15 mètres dans le sous-sol.
- L'autel, les rampes d'autel, les confessionnaires et les planchers ont tous été fabriqués par des charpentiers locaux, la majeure partie du bois provenant des forêts locales.
- Les bancs et les panneaux muraux ont été fabriqués avec du contreplaqué en bois de sapin Douglas de Colombie-Britannique.
- L'acoustique est phénoménale et l'orgue Casavant compte 1 222 tuyaux, 20 jeux et 18 registres.
- Le bâtiment a un volume intérieur de près d'un million de pieds cubes, ce qui lui permet de se classer parmi les plus grandes églises du Canada atlantique.





Crédit pour les images et photos :
Travis Baker – photos et images drone
Daniel Robichaud – concepts d'interprétation

**NATION
PROSPÈRE**

Nation Prospère Acadie

C.P. 2121
Bouctouche, N.-B.
E4S 2J2

admin@anacadie.ca



La Société Héritage Saint-Bernard

2766 Route 1
Grosses Coques, N.-É.
BOW 1M0

heritagesaintbernard@gmail.com